

Et crack, le pont se cassa!



L'un des ponts à l'épreuve de la presse.

PAR MATTHIEU HENGUELY

[Réagir à cet article](#)

Si Jacques Villeret construisait une tour Eiffel avec des allumettes dans «Le dîner de cons», les apprentis dessinateurs avaient des bâtonnets de glace et de la colle à disposition pour construire des ponts. Et pas question de faire dans l'humour ou dans l'absurde, les réalisations devaient être les plus jolies mais aussi les plus résistantes possible. Ces jeunes gens du CPLN et d'écoles similaires de Delémont et Fribourg participaient hier après-midi à un concours organisé par le bureau neuchâtelois d'ingénieurs civils AJS.

Neuf ponts, d'une portée de 90 cm pour 1,5 kg maximum, étaient en compétition. «*Les gabarits et les matériaux étaient les mêmes pour tout le monde, par contre, c'est le candidat qui choisit quel type de pont il veut construire*», explique Thierry Studer, chef de projet chez AJS et animateur du double concours.

Double car deux prix étaient remis. Le premier concernait l'esthétique. Les architectes Pierre Studer et Jan Gebert ont observé le moindre bâtonnet et point de colle pour finalement choisir la construction de Sandro Tassotti, apprenti au CPLN. L'apprenti avait choisi de construire un tablier légèrement voûté, renforcé par une structure ovale en dessous.

Place ensuite au test de résistance. Installés sur une presse spécialement conçue, les ponts étaient maltraités par une pompe hydraulique les tirant vers le bas. Si certains ont lâché après une pression équivalente à une charge d'une grosse dizaine de kilogrammes, l'esthétique pont de Sandro Tassotti a tenu et tenu. «*542 kilos?!? Mais on va laisser tomber le béton et l'acier pour les bâtonnets et la colle à ce compte-là!*», a réagi l'un des ingénieurs présents.

«*Un bon beau pont résiste souvent mieux. J'avais un professeur qui nous disait que l'esthétique est la mère de la statique*», note Thierry Studer. Le double gagnant a reçu un prix en argent comptant offert par l'entreprise. Laquelle annonce déjà reconduire le concours prochainement, afin de valoriser le métier de dessinateur en génie civil, en manque cruel d'effectifs.

Et histoire de pimenter le concours, un ingénieur professionnel devrait y participer la prochaine fois. MAH